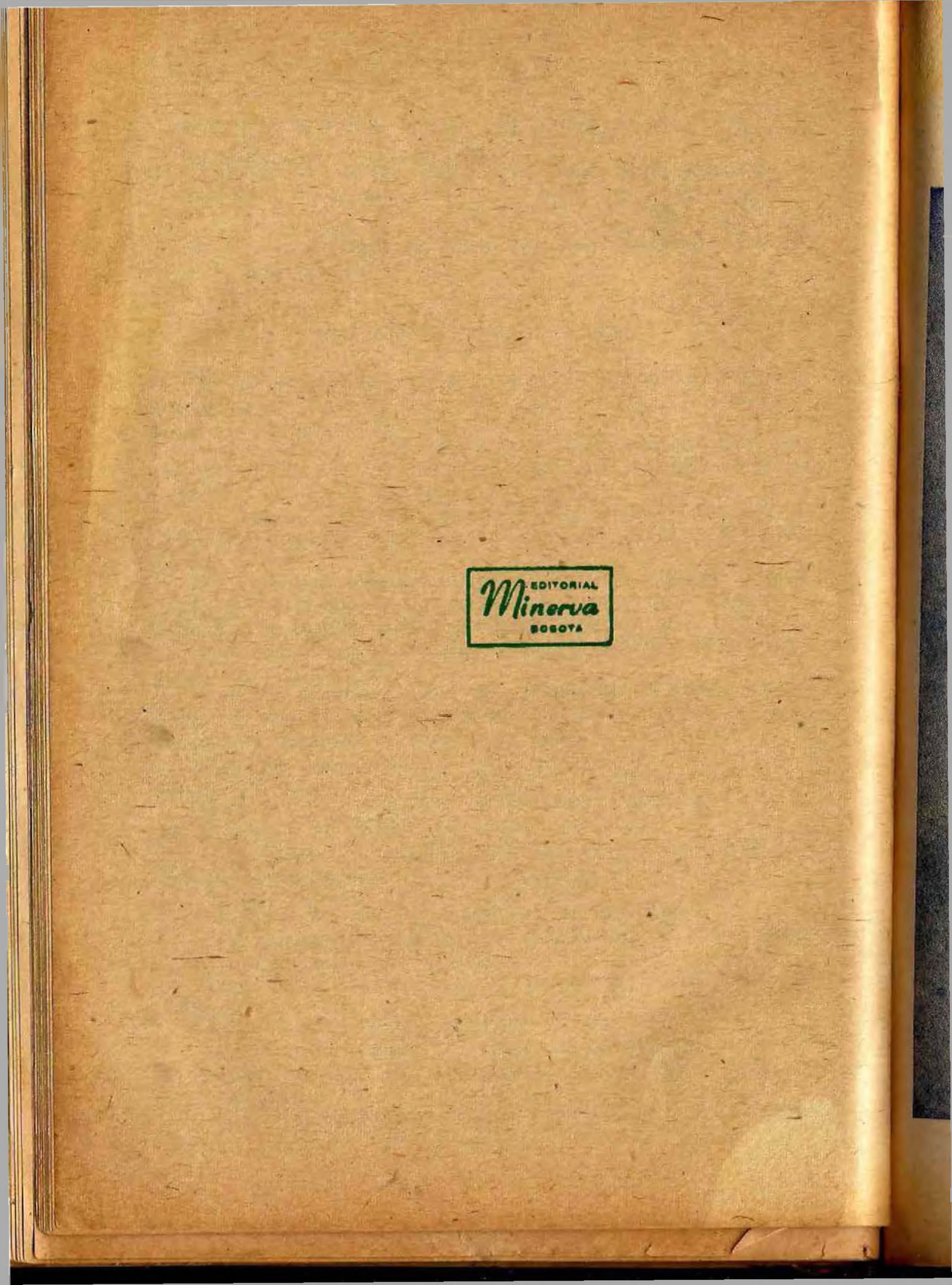

EDITORIAL
Minerva
BOGOTA

XVIII 58

ROSA-CRUZ DE ORO



FRATERNIDAD ROSA-CRUZ ANTIGUA

REVISTA DE CIENCIA ROSA-CRUZ
ORGANO DEL CENTRO ROSA-CRUZ DE BOGOTA — COLOMBIA

Director: ISRAEL ROJAS R. — Apartado 1416

Tarifa Postal Reducida - Licencia Nº 45 del Min. de Correos y Telégrafos

AÑO XVIII ABRIL DE 1962 Nº 58

EL SIMBOLO

El símbolo de la Rosa Cruz, tal como aparece alegorizado en la portada de esta entrega de la Revista, debe ser mirado con el peculiar sentido que se le ha pretendido dar: El ave que conduce la Rosa simboliza el alma, la cual, al desarrollar su sensibilidad, establece la armonía de los contrarios; la Rosa es el Cristo Místico de los Gnósticos Rosacruces; el sentido del amor universal.

Inspirados en la alegoría, debemos desenvolver los íntimos resortes del sentido espiritual de la vida, para que la Rosa Mística, o mezcla armoniosa de los opuestos, da plenitud a la existencia.

* * *

Desnutrición y Parasitosis

En una de las últimas reuniones o Congresos de los Higienistas Colombianos, llegaron a la triste conclusión de que la desnutrición y la parasitosis son las dos grandes razones de la degeneración física del pueblo colombiano.

La desnutrición, se debe a dos grandes causas: la primera es la carencia de organización en la mayor parte de las familias colombianas, pues comúnmente el esfuerzo del trabajo se convierte en vicios, como alcoholismo, tabaquismo y juego. El segundo aspecto está en que las gentes les importa llenar el vientre, sin seleccionar la calidad de los alimentos, para saber cuáles nutren y cuáles son relativamente inútiles.

En un corto artículo no podemos extendernos sobre detalles y por tal razón debemos ser objetivamente prácticos.

Los principales alimentos que dispone el pueblo colombiano son: cuchuco de cebada, cuchuco de trigo, cuchuco de maíz amarillo y, en general, *los granos con sus películas,* pues ellas son ricas en vitaminas y sales minerales, que son las que regeneran el cuerpo.

El plátano verde en sopa es un poderoso regenerador de la naturaleza humana. La especialidad llamada "guineo", o por el pueblo "colicero", es isdudablemente uno de los mejores alimentos con que cuenta el pueblo colombiano para regenerarse. El colí, sopa común de este plátano, no debiera faltar en ningún hogar.

El plátano colicero verde, bien lavado, y cortado en rebanadas con su corteza (cáscara), se cocina hasta que haya tomado el caldo el color gris pizarra profundo, y a él se le agrega leche, panela negra y se le da a los niños raquíticos o desnutridos y en pocas semanas se habrán regenerado totalmente.

A los niños que estudian se les debiera proporcionar el anterior preparado.

El plátano artón verde, preparado en sopas y comido durante algún tiempo, diariamente, regenera el conjunto celular.

El plátano banano, bien maduro, cuando su corteza se ha puesto pecosa, constituye uno de los alimentos más completos para el hombre

El plátano banano, bien maduro, leche y panela negra, regeneran y curan a los tuberculosos; si esto hacen estos alimentos con el tuberculoso, ¿qué no harán por el bienestar común de la raza?

Después del plátano, el pueblo colombiano puede disponer de maní, coco, cebolla y legumbres en general para regenerar la vida orgánica.

El *maní* y el *coco bien masticados* son prodigiosos alimentos.

Hoy se puede disponer en Colombia de la "almendra del Brasil", la cual contiene los elementos indispensables para fortificar y regenerar el cuerpo.

PARASITOSIS

Los parásitos abundan en el tubo digestivo del pueblo colombiano, pero se pueden eliminar fácilmente con las siguientes plantas: Tomillo, Gualanday, Altamisa y jugo de piña.

Al paciente hay que darle una de estas cosas en forma ordenada, así: si se usa jugo de piña se debe tomar un buen vaso en ayunas y sobre las comidas durante unos 15 días, quedando el intestino libre de parásitos.

Si usa tomillo, debe tomar una buena taza de infusión en ayunas y sobre las comidas, más o menos durante el mismo tiempo.

El gualanday es aún más enérgico y se debe utilizar para naturalezas fuertes, no lo deben tomar las señoras en estado de gravidez, así: una onza de rama de gualanday, se cocina en un litro de agua y se

toma un vaso en ayunas y sobre las comidas, por unos 15 o 20 días, quedando su intestino libre de parásitos.

La altamisa se debe usar como el tomillo, pero no deben utilizarla las damas en estado de gravidez.

Los tratamientos para purificar el intestino de parásitos, dan siempre mejor resultado durante la luna menguante.

Las lombrices no se eliminan con ninguna de las plantas antes anotadas, para eliminarlas hay que utilizar las almendritas de la semilla de naranja común y corriente, las cuales se tuestan ligeramente, se muelen reduciéndolas a polvo y se aplican a las sopas por cucharaditas; así los niños toman su medicina para limpiar el intestino de lombrices, sin que les cause ninguna molèstia.

Librando el intestino de parásitos, el problema está en nutrirse bien, comiendo plátanos, frutas oleaginosas o almendras y legumbres de la mejor calidad.

Las frutas se deben comer en abundancia para purificar el organismo, solamente de una sola en cada ocasión, sin mezclas, para obtener los más altos beneficios.

Tenemos que regresar a la naturaleza, pues ella nos proporciona lo mejor para vivir la vida, sana y alegre.

* * *

"La borrachera es una locura momentánea, y la locura una borrachera permanente".

* * *

VEINTE CIGARRILLOS DIARIOS EQUIVALEN A UNA TAZA DE ALQUITRAN EN LOS PULMONES

COPENHAGUE, Marzo 8 (UPI). — Fumar 20 cigarrillos por día equivale a depositar en los pulmones una taza de alquitrán por año, afirmó hoy el Dr. J. Clemmensen, miembro de la asociación internacional sobre cáncer.

Un informe publicado ayer por la asociación nacional contra el cáncer contiene la prevención del Dr. Clemmensen, que sigue a la hecha por el Colegio de Médicos de Gran Bretaña, según la cual todo fumador consuetudinario puede afectar seriamente su salud.

El informe danés dice que las estadísticas demuestran que el fumar puede causar cáncer del pulmón. Si bien no recomienda una prohibición total del cigarrillo, pide que se realice una campaña de información y se prohiba la publicidad de los cigarrillos y fumar en vehículos de transporte y en salones públicos.

Asimismo recomienda que se prohiba a los menores de 16 años que fumen.

LA ORACION DEL PERRO

¡Oh, Señor de todas las criaturas! Haz que el hombre, mi dueño, sea tan fiel hacia los otros hombres como yo lo soy con él. Haz que sea afectuoso con su familia y con sus amigos, como yo le soy afectuoso. Haz que él custodie honestamente los bienes que le han entregado, como yo custodio los suyos.

Dale, ¡oh Señor!, una sonrisa fácil y espontánea, como fácil y espontáneo es el movimiento de mi cola. Haz que esté siempre dispuesto a la gratitud, como yo estoy siempre atento a lisonjarle. Concédele una paciencia igual a la mía, como cuando espero sus retornos sin lamentaciones. Infúndele mi valor y mi apresuramiento en sacrificar por sus deberes todo, desde cualquier comodidad hasta la vida misma. Y concédele mi juventud de corazón y mi alegría retozona.

¡Oh, Señor de todas las criaturas! Lo mismo que yo soy siempre verdaderamente un perro, haz que el hombre sea siempre verdaderamente un hombre.

* * *

VISION HIERATICO ESOTERICA DEL MUNDO

Esta es la tercera parte del relato visión experimental alrededor del mundo, relacionada con el Esoterismo.

Hay un libro cuyas páginas están dispersas alrededor del planeta, las cuales no pueden ser leídas sino por aquellos que habiendo hecho estudios cuidadosos del esoterismo tradicional, pueden ver en esas páginas grabadas en piedra, ya por la naturaleza, como en el caso de la montaña de Montserrat en España, y luego por manos humanas en los grandes museos de París, Londres, Roma, El Cairo, Karachi, Calcuta, Tokio, etc.

En primer lugar hemos de referirnos a aquellos extraordinarios modos hieráticos, en los cuales los Gnomos, en el período Atlante, estamparon en la Sierra de Montserrat, en Barcelona, España, las figuras Itiphalicas de la expresión viviente de lo Cósmico, y por lo tanto, divino poder generador de todos los seres sin excepción, ya sean vegetales, animales u hombres.

Esas páginas pétreas hierásticas en su majestuosa expresión, nos dejan ver con claridad meridiana dónde radica el poder que nos hace humanos, y la semilla de la energía que, sublimada, nos hará divinos.

Comúnmente, en los monumentos estampados por manos humanas, el Iod y el He están separados, para indicar la dualidad de la naturaleza, o sean las dos columnas que sostienen el templo del universo. El Cavall Bernat es la Itiphalica piedra más majestuosa de las que decoran la Sierra de Montserrat.

Esta columna ha sido alegorizada en el folclore de todos los pueblos, y en la leyenda amazónica figura como una encina sagrada, cu-

yas raíces penetran hasta el corazón de la tierra, y sus ramas se hunden en los cielos infinitos. Por el centro del árbol sube y baja una comadreja, la cual tiene la misión de relacionar al hombre con los dioses.

El Cavall Bernart tiene el mismo sentido en su expresión de conocimiento, pues si alguien sube por él, siendo varón, regresa mujer, y a la inversa.

En la montaña de Montserrat figura la hierática estructura del "Lingam".

El Lingam de los Gimnosofistas está allí elaborada por los elementales, mostrando la unión necesaria de los contrarios, para la producción de nuevos seres, en la escala infinita del progreso y de la evolución.

Cuando los árabes dominaron España encontraron allí un templo natural donde la "cava" o piedra sagrada estaba estampada por los genios de la naturaleza, y experimentaron en su mística tradicional un verdadero sentido por la sublimación de la vida; más tarde les fue arrebatado su santuario, y allí construyeron los padres Benedictinos un templo a la Virgen Morena. Sobre el templo natural de ese mundo de los genios, está el templo artificial de los Padres Benedictinos, y así continúan asociados el arte humano con las bellezas naturales.

Allí nuestra devota admiración por el sentido esotérico del hieratismo natural nos hizo sentir el Sagrado Misterio en todo su esplendor, y los colores del arco iris se desplazaron emergiendo del foco magnético de la "Logia Blanca" allí operante, decorando y aureolando la colina, cubierta de copos de nieve.

Viajamos hacia París y en el Museo de "Louvre" podemos contemplar multitud de obras de arte del Medio Oriente, de Grecia, Egipto, Persia y Caldea, en las cuales se marca alegóricamente la fuente del principio generador de la existencia de todos los seres, pues sin importar la jerarquía de las especies, el origen de la energía cósmica naturalizada en los seres vivientes es lógicamente la misma en esencia, aunque diferente en grado.

De París vamos a Fontainebleau, mansión antigua de los reyes de Francia, en la cual el recuerdo de la vida estética se halla estampado en preciosas obras de arte; pero lo que más anima a nuestro sentido y nuestra admiración es la sala donde el Conde Racokzi se sentaba para instruír a sus discípulos de la orden de los Caballeros de "Lis".

Tras la silla que ocupó el Conde muchas veces, se halla estampada en oro la **Cruz Swastica,** indicando el movimiento del fuego universal, el cual es el generador de todos los seres, sin excepción. A derecha e izquierda de la flamante cruz, se hallan los aspectos positivo o masculino y negativo o femenino de la Seidad, representados en dos hermosas Salamandras de oro.

La Salamandra es el espíritu inteligente que guía la acción operativa del fuego creador.

Sobre las Salamandras se hallan tres flores de "Lis", simbolizadoras de los tres divinos aspectos del Logos creador; allí, toda la ciencia esotérica se hace objetiva para la inteligencia y la sensibilidad de los seres que transitan el sendero de las divinas superaciones del alma humana.

Después nuestro tránsito a través de Atenas nos hace recordar la Sabiduría Esotérica estampada en las huellas de columnas de viejos templos, que infortunadamente la acción de Cronos está destruyendo; sin embargo, las huellas de los templos de Apolo, de Venus y de Júpiter son demasiado significativas para el observador. Todos aquellos lugares indican con matemática exactitud la sabiduría de los antiguos, pues el número de las columnas de sus templos, cabalísticamente, dan el significado exacto del contenido esotérico.

Las figuras Priápicas del Museo, no son tanto la exteriorización vulgar del hecho trascendentalísimo de la generación universal de las especies, como la demostración del poder radical que hace posible la perpetuación de la evolución, de la vida y de la forma.

En Roma se repiten las obras de arte del Museo de Louvre de París, relacionadas con el gran misterio, por tal razón, pasaremos a referir lo extraordinario que hay en el Museo de "El Cairo" en relación con la tradición esotérica.

El Museo de "El Cairo" es el más extraordinario del mundo en lo relacionado con el aspecto arcaico de la sabiduría esotérica.

Multitud de estatuas de piedra se exhiben allí, traídas de las diferentes zonas de Egipto, Persia, Caldea, Etiopía y, en general, todo lo relacionado con la grandeza de los pueblos del Medio Oriente, de donde depende la tradición esotérica, que fue hacia el Oriente, y la que vino al Occidente, a través de Grecia, inundando Europa, hasta encontrarse allí con el esoterismo Celta, venido del Norte del continente, procedente de la fenecida Atlántida.

En el Museo de "El Cairo" todo es extraordinario para el investigador esoterista, pero resalta sobre el conjunto lo extraído de la tumba de Tutamkamen (Toothamkamen), o sea Hermes Trismegisto. Tumba que fue calculada por Lord Carnovan en 3.000 años a. de J., pero que posteriores investigadores expertos en ese aspecto del humano saber, llegaron a la conclusión de que esta tumba data de 5.000 años a. de J. Lo que da actualmente un tiempo de 7.000 años.

La tumba de Hermes es, por lo tanto, lo más extraordinario que tiene el mundo, con relación a la un tanto misteriosa cultura egipcia.

La momia estaba guardada en cuatro catafalcos, así: Cubre inmediatamente la momia un catafalco de oro, de 23 quilates con un quilate solamente de cobre, para realizar la amalgama; el canto mide aproximadamente 20 centímetros y todo el conjunto es por lo tanto de oro macizo. Sobre esta estructura se halla estampado en figuras hieráticas todo el proceso de relación o vinculación cósmica entre el

Universo y el Hombre, tal como lo entendió aquel eminente sabio llamado Hermes, que los filósofos de su tiempo llamaron "Tres Veces Grande". Desde la planta de los pies hasta la cima de la cabeza, está impreso todo el proceso de relaciones de las energías del Universo y el Hombre. En la zona del centro de la generación, se halla el misterioso escarabajo sagrado, el cual indica la transformación de lo más ordinario o estiércol, en lo más fino y brillante que es el oro, el metal más perfecto e incorruptible de los extraídos de las entrañas de la tierra. En la zona diafragmática se halla el globo solar, rodeado por dos ureos o serpientes sagradas, dando el sentido de la armonía de los contrarios. Las alas de ave, en ese simbolismo son la demostración viviente de que allí alienta el espíritu universal, individualizado en la naturaleza humana. De la frente emerge, del lado izquierdo, la cobra sagrada, y del lado derecho el ave mística. De tal suerte que en el magnético Chacra frontal debe converger el fuego de la vida y el aliento de la existencia, y así realizada la armonía de los contrarios, el ser humano se convierte en un verdadero Hierofante o Gran Adepto, pudiendo conducir por el recto sendero de las humanas superaciones a la sufrida y sufridora humanidad.

Sobre el catafalco de oro había otro de plata, que encajaba exactamente sobre el de oro; sobre el de plata otro, que ajustaba exactamente sobre el de plata, y estaba hecho de bronce; sobre el de bronce estaba colocado uno de la misma estructura, hecho de madera finísima, y que conservado por procedimientos técnicos, hoy desconocidos, está en tan buen estado que parece hubiera sido terminado ayer.

Estos cuatro catafalcos son la representación de los cuerpos del hombre, así: el cuerpo denso está representado en el catafalco de madera; el cuerpo vital, en el de bronce; el cuerpo mental, en el de plata, y el Ego o ser esencial, en el oro. El Tetagrama de la sabiduría esotérica, es allí justo y perfecto.

Al contemplar semejante maravilla todos nuestros sentidos sufrieron una conjunción y abstracción al pensar lo que fue la grandeza de ese Hierofante Egipcio, llamado en la tradición Hermes Trismegisto.

La gran pirámide de Giset, que se levanta majestuosa sobre las arenas del desierto, encubre en sus interioridades un estudio de la anatomía psico-fisiológica del hombre.

Al penetrar en la gran pirámide, lo primero que se presentó a nuestra vista fue la puerta, en la cual está estampado el triple ternario del fuego secreto, bien conocido por Rosacruces y Esoteristas en general; luego penetramos la zona angosta, la cual es necesario transitar en cuclillas, siguiendo lentamente y observando como este angosto canal corresponde al primer trayecto de ascenso del fuego en la espina dorsal del hombre, hasta llegar a la cámara de la Reina, o sea el plexo solar; en esta cámara uno se pone erguido, descansa de la difícil situación del viaje en cuclillas y continúa su marcha de pie hacia la cámara del Rey, o sea la zona que simboliza el cerebro humano,

órgano que sintetiza el fruto orgánico de la evolución consciente; en este segundo trayecto se pueden contemplar exactamente las vértebras dorsales y servicales, hasta culminar en la gran vértebra llamada cráneo, bajo la cual se oculta y guarda el aparato de la conciencia, llamado cerebro. Esta es exactamente la cámara del Rey o Faraón, es decir, la conciencia actualizada en el proceso maravilloso de la evolución.

La Esfinge que queda más o menos a una cuadra de distancia de la gran pirámide mira hacia el Oriente, es decir, hacia el punto donde el sol, por giro de la tierra, aparece cada mañana como un nuevo "Fénix" emergido de sus cenizas, para dar calor y vida a todos los seres.

La Esfinge es la representación objetiva y viviente de los Cuatro Reinos, Animal, Vegetal y Humano. Las garras de león representan el poder agresivo del fuego; las alas de águila, el aliento universal; las nalgas de toro, el poder de la química terrestre en la vida animal: los senos, el aspecto femenino de la naturaleza, y cara de hombre-mujer, la Androginidad universal.

Cada uno de estos hieratismos da material suficiente para un grueso volumen.

De El Cairo viajamos hacia Pakistán, con su Capital Karachi. En el Museo de Karachi se exhiben dioses con multitud de manos, que, para el occidental parecerían aberrantes ideas, pero no es así: los brazos y manos múltiples indican los poderes del Logos, operando con conciencia e inteligencia en multitud de direcciones; el "cicerone" que los conducía ignoraba la grandeza del contenido de tales alegorías hieráticas.

De Pakistán viajamos hacia la India Milenaria; no nos fue posible visitar su museo porque lo estaban trasladando a un nuevo Edificio y el que ocupaba estaba siendo retocado para Residencias del Gobierno, sin embargo, allí habían dejado lo más solemne, lo más grandioso que se puede contemplar en el hieratismo de las figuras que ilustran al hombre en el contenido de las correlaciones entre el Logos y la humana naturaleza. El Avalokitesvara es la representación objetiva del Logos, generando seres y cosas: la base representa el mineral, enseguida aparecen los elementales Gnomos, Ondinas, Sinfos y Salamandras; ellos son los artífices que modelan los minerales, para que de ellos evolucionen vegetales, animales y hombres.

~~(De la zona donde se desprenden los brazos desciende un par)~~ vienen los cuerpos del hombre: físico, vital, astral, mental, Ego y Mónada. El rostro, de una androginidad perfecta, deja ver la perfección de la humana figura, sin que se pueda decir si es masculina o femenina.

De la zona donde se desprenden los brazos desciende un par, ofreciendo el fruto o semillas de la especie hominal; otros dos brazos se levantan hacia el cosmos en actitud mística, indicando que en el

alma humana están las dos poralidades; la de la generación universal y la de la regeneración o espiritualización a través de la devolución y contemplación, dirigida hacia el divino espíritu, que alienta en todas las cosas.

La tumba de Tutankamón y la figura hierática de Avalokitevara son las dos obras maestras del hieratismo esotérico de las edades. ¡Bendita sean las almas que la ley de secuencia les permite contemplar esos dos regios monumentos de la sabiduría de las edades!

En Benarés se hallan los templos más antiguos de la India Legendaria; nos llamó especialmente la atención el templo dedicado al señor Budha, allí todos los instintos, todas las pasiones, todos los atractivos del mundo están vivamente representados en figuras en los muros del templo, mientras que el señor Budha, en actitud mística hierática, está completamente abstraído o alejado de ese mundo de seduciones.

Siguiendo en nuestro proceso del conocimiento de lo más importante relacionado con el esoterismo tradicional, nos trasladamos al Japón, y de la Capital a Niko.

Niko es la capital religiosa del Imperio de los Hijos del Sol Naciente.

Allí tienen su razón de ser la mística Shinto, que es un culto precioso hacia las bellezas de la naturaleza. Ese culto ha creado la exquisita sensibilidad que caracteriza el alma del pueblo japonés.

La ternura, la sensibilidad, la estética, están desarrolladas en el alma del pueblo japonés, como en ningún otro del mundo.

Un gran portal representando los cuatro elementos, procedentes de la esencia o quinto, es lo primero que se presenta ante nuestra vista antes de penetrar al Templo Shinto de Niko. En el interior de él los dragones son el fundamento de la expresión objetivada del fuego solar, creando y transformando la naturaleza toda.

Para penetrar en los templos del Oriente es indispensable hacerlo descalzo, excepto en Niko, en donde el calzado es reemplazado por unos preciosos escarpines rojos, que ya estaban en nuestra imaginación por las leyendas de Hadas y de Genios, que extasiaron nuestros infantiles años.

El templo del señor Budha, en Tokio, es también inolvidable, porque la Cruz de Swastica se halla preciosamente estampada, mostrando el movimiento del juego de la vida que hace posible todas las transformaciones. La palabra Budha no se refiere exactamente a una persona, como a un estado de conciencia; Budha es equivalente a la palabra Cristo del Griego, que tampoco se refiere a persona alguna, sino al espíritu del Logos Solar, que ha creado todas las cosas, tal como aparece en los primeros Versículos del Evangelio de Juan.

Esta visión esotérica del mundo no será util sino a los idealistas, que se dedican a auscultar los misterios de la vida y del ser, y a ellos está fraternalmente dedicada.

Contigo Dios

Espíritu que no hallas tu camino,
que hender quieres al cielo cristalino
y no sabes qué rumbo
has de seguir, y vas de tumbo en tumbo,
llevado por la fuerza del destino:

¡Detente! Pliega el ala voladora:
¡busca la luz, y en ti llevas la aurora;
recorres un abismo y otro abismo
para encontrar al Dios que te enamora,
y ese Dios, tú lo llevas en ti mismo!

Y el agitado corazón latiendo,
en cada golpe te lo está diciendo,
y un misterioso instinto,
de tu alma en el oscuro laberinto,
¡te lo va noche a noche repitiendo!

¡. . .Mas tú sigues buscando lo que tienes!
Dios en ti, de tus ansias es testigo,
y, mientras pesaroso vas y vienes,
como el duende del cuento, El va contigo.

AMADO NERVO

* * *

UN ARSENAL TERAPEUTICO DESCONOCIDO

La Manzana y sus Múltiples Usos Medicinales

Por LEÓN BINET

El interés que suscita en nuestro tiempo el estudio de las frutas alcanza tanto el dominio de la terapéutica como el de la dietética. Al aporte nutritivo cualitativo que la mayoría de ellas representa en razón de su riqueza en elementos minerales y en vitaminas, vienen a agregarse, en efecto, las vastas posibilidades en el tratamiento de algunos casos patológicos, gracias principalmente a sus propiedades alcalinizantes, diuréticas y laxantes.

Bien conocidas son de todos las propiedades de algunas frutas La importancia de la castaña, por ejemplo, de la que Galeno alababa el valor alimenticio, no es un secreto para nadie. La composición de la fresa nos ha permitido subrayar su contenido en azúcar de levulosa que permitiría su utilización por los diabéticos. Y hemos celebrado con insistencia legítima la excepcional riqueza en vitamina C de los frutos del "cassis" o grosella negra.

Fuera de nuestras fronteras hemos reconocido igualmente las notables propiedades de la oliva, de la papaya y del grano de loto sagrado. Hoy, quizás de una manera más prosaica, veremos el valor terapéutico y alimenticio de esa fruta tan común que es la manzana (malus communis, L.).

La Manzana, Fruta Privilegiada

Las variedades de las manzanas son demasiado abundantes para tener la pretensión de querer pasarlas en revista todas, en un simple artículo de prensa. Nos limitaremos entonces, simplemente, a transcribir la lista que un horticultor prestigioso ha tenido la gentileza de enumerarnos, recientemente: la Transparente Blanca, la Reina de las Reinetas, la Bella de Roskoop, la Golden Delicious, la Starking Delicious y la Reineta del Mans.

Composición Química

A la composición de la manzana le han sido consagrados numerosos trabajos. La fruta varía según la especie. La media de sus componentes, por cien gramos de alimentos frescos, es la siguiente: Agua, 84.93; cenizas, 0.30; proteínas, 0.10; lípidos, 0.30; glúcidos y azúcares reductores, 8.03; sacarosa, 1.60; azúcares totales, de 9 a 14; ácidos libres, 0.60; celulosa bruta, de 0.8 a 1.7; ácidos combinados, 0.20; alcoholes, 1; pectinas, de 0.6 a 0.8.

Subrayamos ante todo la riqueza de la manzana en azúcares y agreguemos que su aroma está constituído por éteres amílicos, por ácidos fórmicos, acético y caproico. Igualmente se distinguen en la manzana tres formas distintas de sustancias pécticas: la propectina la pectina y el ácido péctico. (Más adelante tendremos ocasión de insistir sobre su contenido en pectina, que se muestra hipocolesterolemiante en la prevención de la arterioesclerosis).

Sales Minerales

La manzana contiene, igualmente, sales minerales; en ella se encuentran: fósforo, calcio, magnesio, hierro, cobre, manganeso e inclusive diversas vitaminas; si su contenido en vitamina A es débil en comparación es ostensible su contenido en Vitamina B_1 (10 a 100

miligramos por cada cien gramos); vitamina B_2 o riboflavina (0.05 miligramos por cada 100 gramos); vitamina PP o niacina, en las partes exteriores de la fruta (0.5 miligramos por cada 100 gramos; la corteza de la fruta contiene más del doble que la pulpa); ácido pantoténico (0.06 miligramos por cada 100 gramos); vitamina H o biotina (0.9 miligramos por cada 100 gramos), y finalmente la vitamina C o ácido ascórbico, del que una sola manzana da hasta 10 miligramos de esta vitamina.

Las propiedades de la manzana como alimento se desprenden fácilmente de la observación de estos datos químicos.

Otras Propiedades

La manzana sirve, como ya se sabe, para la preparación de la cidra, bebida que tiene propiedades antirreumáticas.

Antaño en nuestros campos se utilizaba esta fruta como agente externo para el tratamiento de algunas llagas (de ahí viene el nombre del "Pomade", pomada del nombre francés de la manzana, *Pomme*); en estos casos era corriente emplear el jugo de la manzana, al que se le agregaba igual cantidad de peso de aceite de oliva, o bien se aplicaba contra la llaga una manzana pelada y cocida al fuego.

También se utilizaba como medio eficaz en el tratamiento de la sarna, cortando una manzana en dos mitades y extrayendo de ella el núcleo y las pepillas y en la cavidad así formada se ponía azufre en flor. Ambas mitades se unían nuevamente, atándolas con unas hilas bien apretadas para luego ponerlas a cocer en el horno. Una vez cocidas se friccionaba con todo aquello las partes enfermas.

En nuestros días la dieta de manzanas se aconseja particularmente a las personas que sufren de obesidad; raspada finamente la manzana es ideal para combatir la diarrea infantil. Las manzanas mondadas y raspadas se aplican en dosis diarias de 500 a 1.500 gramos, distribuídos en cinco comidas, y dan resultado indiscutible.

Fuente de Juventud

Todos aquellos, por lo demás, que se preocupan por el cautivante problema del rejuvenecimiento, saben el beneficio que puede obtenerse de la manzana raspada o de su jugo. Por esta razón es por la que se le concede un lugar tan importante al jugo de manzana, entre las personas que quieren luchar contra los embates de la edad. Para vivir joven, para vivir largo tiempo, es aconsejable beber jugo de manzana fresco, obteniéndolo cortando las manzanas, no mondadas, en 4 partes, colocándolas luego en el saca-jugos; el líquido así obtenido suele dársele el nombre de *manzanas líquidas*.

Algunas otras utilizaciones de la manzana son particularmente benéficas.

Así, por ejemplo, si la hipertensión arterial es, por desgracia, un síntoma banal producido por la vida agitada que todos llevamos, ¿se sabe lo suficientemente que la manzana es un producto ideal para luchar contra ella, sea a título preventivo, bien a título curativo?

A buen seguro que es preciso difundir este consejo simple y fácil de poner en práctica: Comer cada mañana, en ayunas, una manzana con su epicarpio. Al mismo tiempo, no podemos abstenernos de recomendar la asociación de arroz y compota de manzana. El arroz, es bien sabido, es un alimento ideal para combatir la presión arterial y la taza demasiado elevada de *úrea sanguínea,* pero por el hecho de la larga duración de este régimen es preciso hacerlo aceptable. Por eso la asociación del arroz y de la compota de manzanas lo hace agradable y permite tolerarlo más fácilmente. Además, de creerles a algunos médicos italianos e ingleses, la manzana sería un agente utilísimo para combatir el infarto del miocardio, a causa de su contenido en pectina, la cual tiene por objeto reducir la taza de colesterol sanguíneo. "Si usted quiere evitar el infarto del miocardio (corazón) cómase dos manzanas diarias".

Los Fitoterapeutas alaban por otra parte la afortunada acción de la manzana sobre la diuresis, que ella excita; sobre el artritismo, y sobre el reumatismo. A los gotosos se les mejora su mal al corregir el metabolismo del ácido úrico.

* * *

EL POR QUE DE LAS DIFERENCIAS HUMANAS

¿Cuál es la razón que explica las notables diferencias humanas. y la operación de la Ley de Justicia en tales diferencias?

Las Leyes de Evolución, Renacimiento y Causalidad dan clara explicación a la razón del porqué de las diferencias humanas y de la equitativa justicia que opera en todos los casos.

¿Hay alguna afirmación en la Biblia sobre el Renacimiento, Reencarnación?

Sí: si bien sólo se enseña directamente en un lugar. Los Sacerdotes Judíos sabían del Renacimiento, o de lo contrario no habrían hecho preguntas a Juan el Bautista, como: "¿Eres tú Elías?". Según se cuenta en el Primer Capítulo de San Juan en el Versículo 21; y en el Evangelio de San Mateo están las palabras de Jesús, refiriéndose a Juan el Bautista, que no son nada equívocas: "Este es Elías". En otra ocasión, cuando estaban en el Monte de la Transfiguración, Jesús dijo: "Elías ha venido y le hicieron todo lo que quisieron", y se cuenta que sus Discípulos entendieron que "El hablaba de Juan", a quien había hecho degollar Herodes.

En San Mateo, Capítulo 16, 14: "El preguntó a sus Discípulos: ¿Quién creen que soy Yo? Y ellos contestaron: Algunos creen que eres Juan el Bautista, otros dicen que eres Elías, y otros que eres Je-

remías o uno de los antiguos Profetas". Es digno de notarse que Jesús no los contradijo, si los Discípulos hubieran estado en error sobre la doctrina del Renacimiento. Pero no lo hizo; antes bien, lo enseñó directamente, como se ve en el pasaje citado.

Los casos evidenciados de Renacimiento son millones, pero haremos referencia al de una mujer desencarnada en el año de 1925 que renació un año después, recordando todo lo de su anterior existencia, lo que ha sido demostrado con hechos, según se ve en la traducción de la Revista Italiana *L'Europeo,* por Olinto Marcucci R.

Una mujer de la India, *Lugdi Devi,* desencarnó el 4 de octubre de 1925, a las 10 de la mañana, al dar nacimiento a un niño. Tenía 23 años y era esposa de un Brahmann, distinguido rico de la ciudad de Mathura, situada a 90 millas de Delhi. Poco tiempo después de un año, el 11 de diciembre de 1926, renació en Delhi y la Niña fue llamada Shanti Devi. La familia de Shanti era bastante acomodada y de refinada educación. A la edad de 4 años Shanti Devi principió a recordar su vida anterior, o sea aquella que había vivido con el nombre de Ludgi Devi. Pero poco a poco los recuerdos vinieron con mayor lucidez y entonces se organizó un comité de personas notables para comprobar la verdad de las impresiones y recordaciones de Shanti, confirmando la evidencia de su reencarnación. El hecho fue divulgado por la prensa de la India y luego, más tarde, en Europa, en el año de 1935, un periodista de Suecia, colaborador de la Revista *L'Europeo,* Sture Lonnerstrand, después de haberse informado por las noticias aparecidas en la prensa europea, viajó a la India y realizó una minuciosa investigación sobre el hecho, comprobando experimentalmente todo lo que se había publicado sobre el caso. Sture Lonnerstrand ha hecho publicaciones en la prensa europea sobre el hecho mencionado y en los números 3, 4 y 5 del año IV de la Revista *L'Europeo* se han publicado las partes interesantes y las fotografías confirmatorias de los hechos.

La doctrina de la Reencarnación o Renacimiento es común en toda la India y en el Extremo Oriente son más de 700 millones de seres los que viven de acuerdo con esta ley de la vida; igualmente los grandes pensadores de América y Europa ven en esta Ley la razón básica del porqué de las diferencias humanas, y cómo las leyes de equidad y justicia se cumplen rigurosamente en el proceso de los diferentes renacimientos, que van perfeccionando el alma humana.

GRANDES HOMBRES Y LA REENCARNACION

Adopté la doctrina de la Reencarnación a la edad de los 26 años. La idea se me presentó después de leer un libro de Orlando Smith. Hasta haberla descubierto no me sentía satisfecho, ni tranquilo. Estaba sin brújula, por así decirlo. Sin saber a donde iba. Hoy sé que continuamos acumulando experiencias y creciendo.

HENRY FORD

Sólo por medio de la Reencarnación puedo explicarme el poder y la influencia que esta mujer ejerce sobre mí. Sí, en otro tiempo fuimos marido y mujer.

Me sucede ahora que las cosas me dan, no la impresión de verlas por primera vez, sino que las vuelvo a ver.

W. GOETHE

Con la doctrina de la Reencarnación ya no podemos decir: "¡Qué culpa tengo yo de haber nacido en esta época!". Esta época tú ayudaste a prepararla en una existencia anterior. Procura que el mundo de mañana sea mejor, más culto, más justo, porque tú haz de volver por fuerza a él, y cosecharás lo que hayas sembrado.

Dentro de algunos siglos quizás reposes a la sombra de la encina centenaria que ayer plantaste.

AMADO NERVO

Cuando yazga en la tumba diré: Terminó mi jornada y no terminé mi vida. Mi vida comenzará de nuevo otro día. Viviré más vidas futuras, continuaré mi obra, escalaré de siglo en siglo las rocas, todos los peligros, todos los amores, todas las pasiones, todas las angustias, y después de miles ascenciones, liberado, transformado mi espíritu volverá a su fuente fundiéndose en la realidad absoluta, como el rayo de luz vuelve al sol.

VÍCTOR HUGO

La Reencarnación es la única ley que justifica el porqué de las diferencias entre los seres, haciendo ver la equidad en todos los estados de la humana existencia.

I. R. R.

La muerte no es término para nosotros: En cambio es el principio de una nueva existencia, cuya suerte depende de lo que hayamos hecho en la vida anterior.

WALTER SCOTT

Cada hombre es un árbol del bien y del mal, cuyas raíces se hunden en el pasado, y cuyos frutos dulces o amargos cosechará el porvenir.

AXIOMA ROSA-CRUZ

LIBROS QUE USTED DEBE ESTUDIAR:

Concepto Rosa-Cruz del Cosmos — Enseñanzas de un Iniciado — Cartas a los Estudiantes — Filosofía Avanzada

Por Max Heindel

Rosa-Cruz — Conferencias Esotéricas

Por Krum Heller

Magia Blanca y Negra — En el Umbral del Templo — Una Aventura en la Mansión de los Adeptos Rosacruces

Por Fraz Harthamm

Un Estudio sobre la Conciencia — Los Siete Cuerpos del Hombre

Por Annie Besant

Hatha-Yoga — Ciencia de la Respiración y la Vida Después de la Muerte

Por Ramacharaka

Curso de Magnetismo Personal

Por O. H. Hara

En Armonía con el Infinito

Por R. W. Trine

* * *

NOTA: *Las publicaciones, para distribución gratuita, hechas por la Fraternidad Rosa-Cruz Antigua, son financiadas con cooperaciones voluntarias.*